

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАРЦЫЗСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД № 17 «ТЕРЕМОК» Г. ИЛОВАЙСКА»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета МБДОУ № 17
28.08.2023, протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ № 17
_____ Н.И. Коновалова

**Парциальная программа
по нравственно – эстетическому воспитанию
детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

***«Непреходящие
ценности малой Родины»***

Составила старший воспитатель
Чернова Виктория Алексеевна

Иловайск, 2023

№ п/п	Содержание	Страница
1	Целевой раздел программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Новизна программы	4
1.3	Актуальность программы	4
1.4	Цель и задачи программы	5
1.5	Принципы и подходы реализации программы	6
1.6	Ожидаемые результаты реализации программы	8
1.7	Оценка результативности программы	8
2	Содержательный раздел программы	9
2.1	Содержание работы с детьми	9
2.2	Формы и методы реализации программы	16
2.3	Комплексно – тематическое планирование по всем возрастным группам	18
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	27
3	Организационный раздел программы	27
3.1	Материально- техническое обеспечение	27
3.2	Информационное обеспечение	28
3.3	Кадровое обеспечение	28
3.4	Взаимодействие с социальными партнерами	29
4	Библиографический список	30
	Карты наблюдения за эффективностью реализации программы по всем возрастам (Приложение 1)	31

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольном возрасте закладываются нравственные и эстетические основы формирования личности, первые представления о добре и зле, о прекрасном в процессе ознакомления с искусством, с произведениями народного декоративно – прикладного творчества родного края.

Учитывая это, необходимо создавать условия для формирования у дошкольников представлений о культуре родного края, искусстве, многообразии его выразительных средств.

Общеизвестна, как велика роль природы, культуры, народного искусства в становлении личности. Они активизируют духовный потенциал, обогащают представления ребенка, формируют нравственные представления, нормы поведения.

Каждый народ имеет свои национальные корни, культурные обычаи, которые отражают конкретные особенности людей, живущих достаточно продолжительное время на одной территории. Разрушение национальных традиций в сфере народной культуры ведет к утрате нравственно – эстетического иммунитета, распространению бездуховности.

Напротив, знакомство детей с культурным достоянием родного края, области помогает осознать свою причастность к богатейшей истории своего народа, а вместе с ним и всего человечества, понять и познать нравственно – эстетические корни, лежащие в основе народной культуры, научить любить и ценить духовное богатство, ум, талант, мудрость своего народа. Начиная с раннего детства, приобщение ребенка к культуре своего народа возрождает генетическую и культурную память, утверждая в сознании место своего «Я», в системе «семья – род – народ».

Одними из важных принципов дошкольного образования в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) являются:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Поэтому, мы как педагоги дошкольного образования считаем необходимым создать условия, способствующие формированию нравственно – эстетических сторон личности ребенка – дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родного Донбасса.

Исходя из всего этого, наш МБДОУ №17 взял в качестве дополнительного образования авторскую программу Пчелинцевой Е.В. «Непреходящие ценности малой Родины».

Настоящая программа составлена для работы с детьми дошкольного возраста: младший, средний, старший. При написании программы опирались на следующие нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России

28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21
- Устав МБДОУ;
- Образовательная программа МБДОУ №17.

1.2 НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, предусматривающая синтез искусств: музыки, художественного слова, живописи, которые взаимно дополняют друг друга в процессе формирования нравственно – эстетических свойств личности ребенка. Программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО. Интеграция позволяет по мере необходимости оказывать индивидуальную работу воспитанникам, занимающимся по данному направлению, что благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка.

1.3 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Сегодня духовно-нравственное воспитание предполагается строить на *базовых национальных ценностях* (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество), передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях.

1.4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы - определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно – эстетических сторон личности ребенка – дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей малой родины .

В качестве наиболее значимых организационно – педагогических условий нами выделены следующие:

- образовательный процесс организуется с позиции идей, принципов и подходов к развивающему обучению, что обеспечивает субъектно-ценностное, диалогическое, сотворческое взаимодействие;
- содержание различных видов деятельности (регламентированной и нерегламентированной) как общепедагогического, так и тематически ориентированных циклов дополнено включением проблемных ситуаций, поисковой деятельности, конкретных подходов к их организации, с учетом психологических новообразований личности детей дошкольного возраста, методики организации развивающей работы; формирование специфической общности воспитателя и ребенка, родителей, реализующих совместную деятельность как субъект – субъектное взаимодействие в едином педагогическом пространстве нравственно – эстетической направленности «детский сад – семья; различные виды деятельности как средства формирования у дошкольников, нравственно – эстетических представлений о родном крае, в различных формах: групповой, парной, рефлексий и т.д.;
- организация воспитательной работы осуществляется с позиций объектно субъектного, личностно – деятельностного, развивающих подходов, а содержание образовательного процесса в целом направлено на формирование у дошкольников необходимых личностно – деятельностных качеств.

Задачи программы.

Программа предусматривает реализацию следующих конкретных воспитательных **задач**:

- знакомство детей с родным Донецким краем: его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных умельцев; историей возникновения художественных промыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены;
- развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно - эстетических способностей детей;
- развитие детского творчества, средствами разнообразных видов искусств;
- определение путей педагогического воздействия на процесс формирования нравственно эстетических качеств ребенка.

В широком смысле программа направлена на решение проблемы социализации развивающейся личности, формирование базиса личностной культуры у ребенка, всестороннего развития его способностей.

1.5 ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена с учетом следующих принципов конструирования содержания воспитательно-образовательного процесса нравственно – эстетического воспитания ребенка на основе познания истории, культуры родного края.

Принцип интеграции предполагал использование различных способов познания детьми культурно-исторических ценностей родного края, установление соотношений между их образами, средствами выразительности и реально существующей жизнью. Интегрирующей основой процесса воспитания творческой направленности личности стало содержание

нравственно-эстетического воспитания, обеспечивающего понимание зависимости истории возникновения художественных народных промыслов, традиций, самобытности искусства, от эколого-природных условий родного края, раскрывающегося в системе "Человек – общество - природа". Введение ребенка-дошкольника в богатство духовных, культурных ценностей России и тесная взаимосвязь между различными видами народного искусства (декоративно-прикладного, изобразительного, музыкального, литературно-художественного и др.) оказывает большое влияние на познание им глубины народного творчества. Раскрывая их содержание под углом зрения, специфического для каждого вида искусств, можно достичь целостности, говоря и о многообразии проявлений родной культуры.

Отбор содержания воспитательно-образовательного процесса, с использованием принципа интеграции дает возможность формировать не только интеллектуальную способность, но и воспитывать творческую направленность личности ребенка старшего дошкольного возраста. Традиционные особенности произведений искусства родной земли, близкие и доступные детям, привлекают, притягивают к себе, содействуют развитию самостоятельных творческих проявлений, самореализации в создании своего "продукта" творческой деятельности.

Интеграция дает возможность формировать понимание единства и целостности окружающей действительности, эстетического восприятия родной природы, произведений декоративно-прикладного, музыкального, литературного и других видов творчества; осознавать взаимодействия в системе "Человек - общество - природа".

Культурологический принцип предполагает отбор знаний в сфере народного, декоративно-прикладного, художественно-литературного искусства, обеспечивающих благоприятный интеллектуальный фон обучения, развитие общей культуры ребенка, его возрастной эрудиции. Формирование нравственно-эстетической культуры детей старшего дошкольного возраста - целенаправленный педагогический процесс, в котором предметно-практическая продуктивная деятельность, прежде всего, протекает как деятельность духовная, выражающаяся в переживании ребенком своей слитности с культурой общества, через разнообразные формы общения с культурными традициями родного края.

Культурологический принцип предполагает приобщение ребенка к использованию самостоятельных творческих проявлений на основе познания культурного наследия своей Родины. Культурологический подход, используемый в программе, предусматривает изменение профессиональной позиции педагога, его ориентацию на более высокий разноплановый уровень процесса воспитания творческой направленности личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Таким образом, создаются предпосылки для развития эстетического восприятия природы и произведений народного искусства. При этом формируются эмоциональная отзывчивость, выявляются творческие способности детей, эмоциональная готовность их к взаимодействию с окружающим миром.

Принцип педоцентризма предполагает отбор изучаемого материала, с учетом уровня возрастного развития детей, обеспечивающего правильные взаимодействия ребенка со сторонами его деятельности, эмоционально-ценностного познания значимости исторически сложившихся ценностей родного края. Данный принцип предусматривает конструирование содержательного аспекта культурно-исторического развития личности ребенка старшего дошкольного возраста, также, позволяет обеспечить условия для воспитания творческой

направленности ребенка, способствует повышению качества его взаимодействия с природой и социальной средой.

Принцип экологизации предполагает создание у детей системы знаний: о живой и неживой природе; ознакомление с ближайшим природным окружением, его заповедными местами, заказниками; о взаимодействии человека с природным окружением; об истории возникновения народных художественных промыслов, а также о зависимости их возникновения от эколого-природных условий, той или иной местности.

Этот принцип последовательно раскрывает связи в системе "Человек – окружающая, родная природа", знакомит с правилами взаимодействия человека с природным окружением, вырабатывает представления эстетической ценности природных объектов, их неповторимости, уникальности.

Принцип творческого подхода предполагает развитие у детей самостоятельности мышления, в посильной творческой деятельности умения выходить за рамки представлений полученных от взрослых.

Принцип творческого подхода предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, сотворчество, широкое использование в предметно-развивающей среде неоформленных материалов, предметов стимулирующих свободную деятельность детей, направленную на развитие творческой мысли.

Принцип лично-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, картинки, фотографии, схемы, карточки и т.д..

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Программа берет на себя следующие **функции**:

- 1) интеграции различных видов искусств (музыкального, декоративно-прикладного, литературно-художественного);
- 2) формирования целостного взгляда на окружающую действительность и место человека в нем.

1.6 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ

В результате обучения по данной программе дети имеют представления:

- о семье, её истории, традициях, могут ориентироваться в ближайшем окружении; - о России, её столице, символике государства, традициях и государственных праздниках;
- об истории родного города, края, его символики и достопримечательностях;
- о жизни русского народа, его обычаях, традициях;
- о декоративно-прикладном искусстве России;
- о произведениях искусства родного края;
- о народных праздниках и народных костюмах;
- об устном народном творчестве малой родины;
- о природе своего края, растительном и животном мире;
- о боевых традициях и подвигах нашего народа.

1.7 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В качестве контроля проводится определение уровня освоения знаний детей по программе через проведение диагностики на конец учебного года, в процессе педагогических наблюдений, анализа продуктов детского творчества (Приложение 1).

Критерии педагогической диагностики

№ п/п	Критерии	Уровень
1	Ребенок любит (легко включался), умеет играть в русские народные игры, соотносит увиденное в природе с народными приметами, принимает осмысленное и активное участие в проведении народных праздников, знает сказочных героев, узнает их в произведениях изобразительного искусства, различает изделия местных народных промыслов.	Достигнут хороший уровень развития представлений по истории, культуре родного края.
2	Ребенок не реагирует правильно на одно из заданий, и не справляется с его выполнением.	Обладает средним развитием историко - культурных представлений.
3	Ребенок не дает правильного ответа на требования двух заданий, причем одно из них обязательно будет заданием на самостоятельную «созидательную» работу, направленную на получение предметно-оформленного результата в соответствии с поставленной целью (замыслом).	Обладает недостаточным уровнем развития представлений о культуре, истории объектов родного края.
Критерием к такому отбору и дифференциации детей является их реакция на задания при проверке степени развития интеллектуальных творческих способностей.		

Подобный критерий мы считаем правильным еще и потому, потому что рассматриваем развитие представлений о родном крае (ближайшем, природном окружении, художественных поэтических произведениях, местных народных промыслов) в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с общим интеллектуальным развитием ребенка.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Содержание программы помогает детям понять яркую, самобытную культуру жителей Донецкой области, которые по сей день, умножают ее прекрасные творения.

Программа имеет блочное строение, что позволяет педагогу творчески, на основе интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений устанавливать последовательность изучения тем и рассматривать их в совместной с детьми, самостоятельной деятельности.

Например, развитие представлений о самобытном декоративно-прикладном искусстве «Дымковская игрушка» происходит следующим образом: младшие дошкольники осваивают предметные действия с игрушкой в самостоятельной или в совместной со взрослыми деятельности, а старшие дошкольники знакомятся с особенностями ее декоративного узора, техникой изображения, узнаваемых в его элементах цветах.

Использование творческого подхода к решению воспитательно-образовательных задач, направленных на развитие самостоятельности мышления и посильной творческой деятельности, на умение выходить за рамки представлений, полученных от взрослых, находить свои варианты решения задач в различных видах продуктивной деятельности, освещается в программе как одно из приоритетных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Программный материал систематизирован по возрастному принципу в соответствии с тремя основными ступенями дошкольного детства: младшим, средним, старшим дошкольным возрастом. Внутри каждого возрастного периода программа имеет блочное строение.

Программа расширяет представления детей о культурно-исторических ценностях Донецкого края, представленных в его памятниках истории, произведениях искусства, литературных произведениях. Содержание организованного обучения, для каждой возрастной группы, включает непосредственно-образовательную деятельность (далее НОД).

Первый блок - в нем определены цели, реализация которых требует систематической постановки специальных педагогических задач, отвечающих логике развития тех или иных способностей детей.		
Образовательная область	Форма деятельности	Содержание
Познавательное развитие	НОД познавательного цикла	Ознакомление детей с родным окружением, культурными традициями, отдельными достопримечательностями, памятниками зодчества, видами и содержанием народного искусства вятских умельцев. Особое место блока занимает ознакомлению детей с природой родного края.

Речевое развитие	НОД речевого цикла	Ознакомлений детей с творчеством писателей и поэтов Донбасса.
Художественн о – эстетическое развитие	НОД изобразительно го цикла	Освоение различных элементов техники декоративно-прикладного искусства, сложившегося в течение многих десятилетий.
Социально коммуникативн ое развитие	НОД (беседа, дидактическ ое упражнение)	Формирование и расширение представлений о базовых национальных ценностях (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество).
Второй блок - включает знания, направленные на развитие понятий о нравственных ценностях, наполнен материалом, повествующим о самобытных промыслах Донецкой области, и реализуется в изобразительной музыкальной, литературной совместной деятельности воспитателя с детьми. В ряде случаев совместная деятельность строится так, что при желании ребенок может продолжить ее самостоятельно.		
Речевое развитие	Чтение Беседа Заучивание произведений фольклора	Чтение народных сказок, беседы о прочитанном. Заучивание потешек, пословиц, поговорок.
Познаватель- ное развитие	Встречи с интересными людьми Просмотр видео фильмов, презентаций Беседа	Знакомство с народными промыслами Донецкого края, сельским хозяйством, жизнью и бытом жителей Донбасса их культурой и традициями, произведениями искусства родной земли.
Художественно – эстетическое развитие	Рисование Пение Рассматривание иллюстраций	Рисование знаменитых Дымковских игрушек, в том числе разрисовывание макетов Русских матрешек, различных предметов домашней утвари. Пение фольклорных песен. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
Социально коммуникативное развитие	Беседа Дидактическ ая игра Сюжетно ролевая игра Ситуативный разговор Игровые	Социализация развивающейся личности, формированию базиса личностной культуры ребенка, развитию его творческих способностей средствами всех видов народного искусства родной земли

	ситуации	
Третий блок программы предусматривает организацию свободной деятельности самостоятельно. В его рамках стимулируется и развивается самостоятельная творческая активность детей, реализуемая в разных видах деятельности. Воспитатель создает специальные условия, обеспечивающие свободную самостоятельную деятельность детей, осуществляемую по желанию, инициативе самого ребенка.		
Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально коммуникативное развитие.	Настольно печатные игра Сюжетно ролевая игра Рисование Лепка Аппликация Конструирование Наблюдение Рассматривание картин, иллюстраций Выставки	Развитие свободного выбора материалов деятельности, отвечающей интересам детей и обеспечивающей возможность проявления инициативы, способствующие повышению самооценки личности ребенка. Создание предметной развивающей среды: свободный доступ к различным изобразительным материалам (краски, трафареты и др.) и действия с ними.

Занятия проводятся во всех возрастных группах в течение всего учебного года в первой половине дня с использованием различных педагогических технологий, таких как: технология проектирования, экспериментирования, информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые, музейно – педагогические технологии, технология индивидуально – личностного общения с ребенком, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Продолжительность занятий по возрастным группам: 3-4 года – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

В совместной деятельности педагоги широко используют разнообразные виды детской деятельности, такие как: познавательные занятия с использованием ИКТ, тематические беседы, игры (дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные), игровые и проблемные ситуации, целевые прогулки и экскурсии (по ситуации), встречи с интересными людьми, наблюдения, рассказ, объяснения воспитателя, использование произведений устного народного творчества, использование детских художественных произведений, викторины, труд, художественная деятельность. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, в том числе развлечения, праздники.

В самостоятельной деятельности педагоги создают условия для развития творческих способностей в изобразительной, продуктивной деятельности; создают условия для пробуждения желаний и интереса детей к приобретению знаний, умений и навыков по изучаемым темам.

Содержание программы предусматривает распределение работы по нравственно эстетическому воспитанию по нескольким блокам:

- 1 – «Вот моя деревня, вот мой дом родной».
- 2 – «Природа родного края».
- 3 – «Быт и традиции».
- 4 – «Культура и искусство родного края».

Содержание программного материала по возрастным группам детей

Младший дошкольный возраст

1 – блок «Вот моя деревня, вот мой дом родной»	
Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	Обеспечить условия для формирования представления детей о родном доме, родных близких людях.
Речевое развитие	Обеспечить условия для знакомства дошкольников с фольклорными произведениями родного края.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.
Социально – коммуникативное развитие	Способствовать формированию представлений детей о их взаимоотношениях в семье, о хороших, и плохих поступках, характере общения в быту.
2 – блок «Природа родного края»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать формированию представлений детей о природе родного края. Помочь детям познакомиться с растениями, насекомыми, животными, птицами города.
Речевое развитие	Содействовать обогащению словарного запаса детей.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества. Пробуждать эстетическое чувства.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей бережно относиться к природе родного города и ко всему живому. Обеспечить условия для развития у детей интереса и любви к родной природе, уважения к труду.
3 – блок «Быт и традиции»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать формированию представлений детей о мебели, посуде наших предков. Создать условия для формирования представлений детей о православных праздниках.
Речевое развитие	Содействовать обогащению словарного запаса детей. Обеспечить условия для знакомства детей с закличками, загадками, рассказами о «черном» золоте.
Художественно – эстетическое развитие	Обеспечить условия для развития мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия колорита праздников России. Помочь детям в формировании представлений о русском народном костюме.

Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей к уважению традиций родной земли. Способствовать развитию умения вести себя в своей семье, социальном окружении в соответствии с общечеловеческими нормами.
4 – блок «Культура и искусство Донбасса»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Способствовать формированию представлений детей о некоторых видах народно-прикладного искусства; промыслами Донбасса.
Речевое развитие	Обеспечить условия: для восприятия поэтической речи; для знакомства детей с литературными произведениями родного края; устным народным творчеством.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию творческой инициативы, собственной творческой деятельности. Обеспечить условия: для ознакомления с лучшими образцами искусства родного края; творчеством местных художников.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей бережно относиться к произведениям искусства. Содействовать развитию представлений детей о дружбе, доброжелательности, умений найти способ общения, постигая истоки самобытного жизненного уклада родной местности.

Средний дошкольный возраст

1 – блок «Вот моя деревня, вот мой дом родной»	
Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	Способствовать расширению представлений детей о семье, доме, ближайшем социальном окружении (улице, где живет ребенок), с расширением круга объектов окружающих ребенка. Обеспечить условия для формирования представлений детей о производстве хлеба, сельскохозяйственной технике.
Речевое развитие	Обеспечить условия для продолжения знакомства дошкольников с фольклорными произведениями родного края.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.
Социально – коммуникативное развитие	Способствовать расширению и закреплению представлений детей о их взаимоотношениях в семье, о хороших, и плохих поступках, характере общения в быту; умение вести себя в соответствии с общечеловеческими нормами.
2 – блок «Природа родного края»	

Познавательное развитие	Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о природе родного края. Помочь детям познакомиться с редкими растениями и животными Кировской области; уточнять и расширять представления об изменениях в природе, устанавливать связи между жизнью животных и средой обитания
-------------------------	---

Речевое развитие	Содействовать расширению словарного запаса детей; развитию умения вести диалог, составлять небольшие рассказы.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества, эстетического восприятия мира природы.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей бережно относиться к природе родного края. Способствовать развитию умения вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими нормами.

3 – блок «Быт и традиции»

Познавательное развитие	Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о мебели, посуде, одежде, обуви наших предков. Создать условия для расширения представлений детей о православных праздниках.
Речевое развитие	Содействовать обогащению словарного запаса детей. Обеспечить условия для продолжения знакомства детей с заличками , рассказами, сказками родного края.
Художественно – эстетическое развитие	Обеспечить условия для развития мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия колорита праздников России. Помочь детям в расширении представлений о русском народном костюме и его элементах.
Социально – коммуникативное развитие	Побуждать детей к уважению традиций родной земли. Способствовать закреплению умения вести себя в своей семье, социальном окружении в соответствии с общечеловеческими нормами.

4 – блок «Культура и искусство Донбасса»

Познавательное развитие	Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Способствовать расширению и закреплению представлений детей о некоторых видах народно-прикладного искусства; промыслах родного края.
Речевое развитие	Обеспечить условия: для восприятия поэтической речи; для продолжения знакомства детей с литературными произведениями родного края; устным народным творчеством.

Художественно – эстетическое развитие	Обеспечить условия для развития эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; для приобщения детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами русского искусства .
Социально – коммуникативное развитие	Продолжать побуждать детей бережно относиться к произведениям искусства. Продолжать содействовать развитию представлений детей о дружбе, доброжелательности, умений найти способ общения, постигая истоки самобытного жизненного уклада родной местности.

Старший дошкольный возраст

1 – блок «Вот моя деревня, вот мой дом родной»	
Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	Обеспечить условия для знакомства детей с историей родного города, края, её символикой и достопримечательностями; с понятиями большая и малая родина. Способствовать формированию у детей интерес к своей малой родине. Обеспечить условия для освоения и закрепления знаний детей о семье, генеалогическом древе семьи, о родном крае, углублять и уточнять представления о России, ее символике, государственных праздниках.
Речевое развитие	Содействовать расширению словарного запаса детей. Способствовать развитию диалогической и монологической речи старших дошкольников. Побуждать любовь к родному языку.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира; умения применять полученные знания в творческой деятельности.
Социально – коммуникативное развитие	Содействовать воспитанию в детях чувства гордости за свой город, свою страну и своих предков; воспитанию толерантного отношения к людям других национальностей; воспитанию любви к родной стране; воспитанию чувства самоуважения через добрые дела и поступки самого ребёнка, чувство уважения к взрослым, любви к членам своей семьи, своим друзьям.
2 – блок «Природа родного края»	

Познавательное развитие	Продолжать содействовать освоению и применению знаний детей о природе своей страны и родного края, о природных явлениях и объектах, животном и растительном мире Донецкой области. Продолжать помогать детям, знакомиться с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Донецкой области.
Речевое развитие	Способствовать развитию у детей интерес и любовь к родной природе, её красоте и умения передавать свои впечатления в речи. Обеспечить условия для расширения представлений о животном мире, через произведения писателей Донбасса.
Художественно – эстетическое развитие	Способствовать развитию творческих способностей, воображения, эстетического восприятия мира природы. Содействовать развитию умения применять полученные знания в творческой продуктивной деятельности.
Социально – коммуникативное развитие	Содействовать воспитанию любви и бережного отношения к природе и всему живому; воспитанию у детей уважение к труду. Создать условия для применения умения вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими нормами.
3 – блок «Быт и традиции»	

Познавательное развитие	Обогащение знаний о родном Донецком крае. Обеспечить условия для закрепления знаний детей о России ее самобытной культурой, богатыми народными традициями; историей возникновения художественных промыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены.
Речевое развитие	Побуждать к желанию и умению слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать освоению представлений о народном декоративно-прикладном искусстве; активно, самостоятельно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Социально – коммуникативное развитие	Способствовать воспитанию интереса к русским традициям, к русскому народному творчеству; воспитанию толерантного отношения к людям других национальностей, их традициям. Обеспечить условия для формирования базовых национальных ценностей через духовно-нравственное наследие родного края.
4 – блок «Культура и искусство Донбасса»	
Познавательное развитие	Обеспечить условия: для ознакомления с культурным наследием родной земли; для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края.

Речевое развитие	Продолжать содействовать: знакомству детей с народными сказками, легендами, историями, другими фольклорными произведениями; развитию умения делать простейший их анализ, разучивание стихов.
Художественно – эстетическое развитие	Содействовать развитию способностей детей эстетического восприятия окружающего мира.
Социально – коммуникативное развитие	Способствовать воспитанию у детей потребности узнавать о культурных и духовных ценностях родного края, беречь, сохранять их.

2.2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация образовательного процесса осуществляется на основе комплексно - тематического планирования, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, народных традициях и культуре малой Родины, помогает устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о родном крае и России. Каждая из тем повторяется в каждой возрастной группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения.

Все занятия проходят ненавязчиво в ходе непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы работы

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Предполагает самостоятельную работу детей, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.
Групповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 5 до 10, в зависимости от возраста и уровня имеющихся знаний детей. При этом педагог обеспечивает взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом организованной образовательной деятельностью может быть деятельность художественного характера. Фронтальная форма способствует созданию коллектива единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Методы работы

Методы	Формы
Наглядный метод	- Наблюдения; - Экскурсии, целевые прогулки (по ситуации); - Показа сказок, видеофильмов; - Демонстрация иллюстраций картинок, альбомов по теме.

Словесный метод	- Рассказ, объяснения воспитателя; - Чтения произведений устного народного творчества, детских художественных произведений воспитателем; - Чтения стихотворений детьми, воспитателем; - Беседы, занятия с элементами диалога; - Ответы на вопросы педагога, детей; - Загадывание загадок; - Рассказы детей по схемам (мнемотаблицам), иллюстрациям; - Разбор игровых ситуаций; - Дидактические игры; - Проведение викторин, конкурсов.
Практический метод	- Продуктивная деятельность; - Разнообразные игры; - Оформление альбомов, тематических папок; - Постановка сказок, выступления для воспитанников младших групп, для родителей; - Участие в конкурсах; - Встречи с интересными людьми; - Праздники, развлечения; - Изготовление с детьми наглядных пособий для занятий.

2.3 КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

Комплексно – тематическое планирование деятельности детей младшего дошкольного возраста

Блок «Вот моя деревня – вот мой дом родной»

Задачи: Обеспечить условия для формирования представления детей о родном доме, родных близких людей, их взаимоотношениях в семье, о хороших, и плохих поступках, характере общения в быту. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.

Дата	Непосредственно – образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей в режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
1 неделя сентября	Я и детский сад.	Рассматривание сюжетных картин «Детский сад».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски) «Мой детский сад».
2 неделя сентября	Мама, папа, я – семья.	Рассматривание фотоальбома «Моя семья».	Предложить детям сюжетно – ролевую игру «Семья».
3 неделя сентября	Вот моя деревня.	Заучивание русской народной потешки «Сорока, сорока...».	Организовать сбор материала для фотовыставки «Где я живу».
3 неделя октября	Беседа «Откуда хлеб пришел?»	Рассматривание сюжетных картин «Как выращивали хлеб наши предки».	Предложить детям работу в изо уголке «Колосья» - лепка.
1 неделя февраля	Транспорт нашего города.	Просмотр мультимедийной презентации «Городской транспорт».	Предложить детям сюжетно – ролевую игру «Мы водители».

2 неделя февраля	Профессии моих родителей.	Беседа «Профессии нашего города».	Организовать фотовыставку «Профессии моей семьи».
4 неделя февраля	Беседа «Безопасность на дорогах родного города».	Беседа «Дорога в детский сад и домой».	Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Водители».
1 неделя мая	День Победы в нашей стране.	Беседа «Победа в воздухе не вьется, а руками достается».	Выставка фотографии, иллюстрации на военную тему.
Блок «Природа родного края» Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать формированию представлений детей о природе родного края. Помочь детям познакомиться с растениями Донецкого края. Побуждать детей бережно относиться к природе родного края. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества.			
1 неделя октября	Овощи, фрукты, ягоды родного края.	Просмотр мультимедийной презентации «Огород на столе».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски) «У медведя во бору».
2 неделя октября	Краски осени. Наблюдение за изменениями в природе осенью.	Сбор листочков для гербария «Осенние краски родного села».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (рисование) «Краски осени».
4 неделя ноября	Беседа «Дикие животные родного края.	Просмотр мультимедийной презентации «Как звери к зиме готовятся».	Организовать сбор материала о диких животных родного края для альбома «Животные наших лесов».
3 неделя декабря	Зимующие птицы нашего города.	Наблюдение за птицами у кормушки. Рассказывание из личного опыта «Птицы моего двора».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (аппликация) «Снегирек».
1 неделя апреля	Чем богата наша земля?	Просмотр мультимедийной презентации «Использование глины и дерева в народных	Предложить детям, экспериментирование с камнем, глиной, песком, деревом.

		промыслах ».	
2 неделя мая	Мир растений нашего села.	Виртуальная экскурсия в парк.	Организовать сбор материалов для альбома «Растения нашего города».
3 неделя мая	Проект «На лесной поляне».	Наблюдение за насекомыми на участке.	Вынести книги с картинками о насекомых в уголок книги.

Блок «Быт и традиции»

Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать формированию представлений детей о мебели, посуде наших предков. Создать условия для формирования представлений детей о православных праздниках нашей страны. Побуждать детей к уважению традиций родной земли. Способствовать развитию умения вести себя в своей семье, социальном окружении в соответствии с общечеловеческими нормами. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества.

4 неделя сентября	Мебель русской избы.	Посещение музея.	Организовать сбор материалов для мини музея по теме «Мебель».
2 неделя ноября	Посуда.	Просмотр мультимедийной презентации (предметы посуды русской избы).	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (лепка из соленого теста) «Посуда».
1 неделя марта	Беседа «Праздник Масленица». Знакомство с русским народным костюмом .	Праздник «Масленица дорогая – гостюшка годовая». Заучивание закличек.	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски).
4 неделя апреля	Беседа «Праздник Пасхи».	Праздник «Пасха».	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке «Пасхальное яйцо».

Блок «Культура и искусство Донбасса».

Задачи: Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Содействовать развитию творческой инициативы, собственной творческой деятельности. Обеспечить условия для восприятия поэтической речи; для приобщения детей к народному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами искусства. Побуждать детей бережно относиться к произведениям искусства. Содействовать развитию представлений детей о дружбе, доброжелательности, умений найти способ общения, постигая истоки самобытного жизненного уклада родной местности.

1 неделя октября	Рассматривание и обсуждение картин братьев Васнецовых.	Рассматривание картин осени местных художников	Организовать выставку детско - родительских рисунков «Краски осени в моем городе».
4 неделя ноября	Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Ёж».	Игра «Кто больше назовет животных Донецкого края».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски) «Звери нашего леса».
2 неделя января	Эти мудрые русские народные сказки.	Чтение русских народных сказок.	Организовать выставку книг «Моя любимая сказка».
3 неделя сентября	Матрешка – игрушка символ России	Сюжетно – ролевая игра «Семья» с использованием куклы – куватки».	Организовать сбор материала для оформления выставки в мини музее «Народная игрушка».
4 неделя января	«Вот она какая Дымковская игрушка».	Рассматривание альбома дымковских игрушек «Дымковская карусель»	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски); продуктивную деятельность (лепка из соленого теста) «Дымковская карусель».
1 неделя марта	«Весна красна цветами» залички, песенки, пословицы о весне	Слушание колыбельных песен.	Предложить детям игру на музыкальных инструментах.

2 неделя марта	Чтение и обсуждение стихов о маме.	Чтение потешек родного края «Шутку шутить - людей насмешить», «Котик, котик, поиграй!»	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (аппликация) «Подарок маме».
3 неделя апреля	Беседа «Если добрый ты ...»	Чтение рассказа В.Н. Крупина «Самокат».	Вынести атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Больница».

Комплексно – тематическое планирование деятельности детей среднего дошкольного возраста

Блок «Вот моя деревня – вот мой дом родной»			
Задачи: Способствовать расширению представлений детей о семье, доме, ближайшем социальном окружении (улице, где живет ребенок), с расширением круга объектов окружающих ребенка. Обеспечить условия для формирования представлений детей о производстве хлеба, сельскохозяйственной технике. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.			
Дата	Непосредственно – образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей в режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
1 неделя сентября	Детский сад – наш дом родной.	Рассматривание сюжетных картин «Детский сад».	Организовать сбор стихотворений о детском саде для альбома «Детский сад - наш дом родной».
2 неделя сентября	Я и моя семья.	Сюжетно – ролевая игра «Семья».	Предложить детям работу в изо центре (раскраски, лепка) подарки для моей семьи.
3 неделя сентября	Моя страна, мой город.	Чтение сказки «Волшебное колечко». (обработано Л.В. Дьяконовой)	Организовать сбор фотоматериалов о нашей стране и нашем городе.

3 неделя октября	Беседа «Откуда хлеб пришел?»	Встреча – беседа «Зерновые культуры нашего края»	Предложить детям сюжетно – ролевые игры: «Хлебный магазин», «Мы пекари».
1 неделя февраля	Сельскохозяйственный транспорт.	Презентация «Сельскохозяйственные машины»	Предложить детям работу в изо уголке «Сельскохозяйственный транспорт» (рисование).
2 неделя февраля	Профессии моих родителей.	Беседа «Профессии нашего города».	Внести иллюстрации с изображением людей сельскохозяйственных профессий. Организовать фотовыставку «Профессии моих бабушек и дедушек».
4 неделя февраля	Беседа «Безопасность на улицах родного города».	Беседа - обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города.	Вынести атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Водители».

Блок «Природа родного края»

Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о природе родного края. Помочь детям познакомиться с редкими растениями и животными Донецкой области; уточнять и расширять представления об изменениях в природе, устанавливать связи между жизнью животных и средой обитания. Побуждать детей бережно относиться к природе родного края. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества, эстетического восприятия мира природы.

2 неделя октября	Фрукты, ягоды, грибы Донецкого края.	Беседа «овощи, фрукты и грибы».	Предложить детям рассматривание иллюстраций в книгах о фруктах, грибах, ягодах родного края.
1 неделя октября	Золотая осень. Наблюдение за изменениями в природе осенью.	Подвижная игра «У медведя во бору».	Организовать сбор материалов для выставки «Краски осени».

3 неделя ноября	Птицы нашего города.	Просмотр короткого фильма «Жизнь птиц в разное время года».	Предложить детям послушать музыкальные произведения о птицах.
4 неделя ноября	Беседа о жизни диких зверей родного края.	Просмотр мультимедийной презентации «Как звери к зиме готовятся».	Организовать сбор материала о диких животных родного края для альбома «Животные наших лесов».
3 неделя декабря	Зимующие птицы нашего города.	Наблюдение за птицами у кормушки. Беседа «Наши птицы».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (аппликация) «Снегирек». Выставка книг, энциклопедий про зимующих птиц.
1 неделя апреля	Богатства природы нашей местности (уголь, дерево...)	Экологическая игра «Найди природный материал по описанию».	Предложить детям сюжетно – дидактическую игру «Матрешки».
2 неделя мая	Красная книга растений Донецкой области.	Экскурсия в парк.	Организовать сбор материалов для альбома «Растения нашего города».
Блок «Быт и традиции» Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о мебели, посуде, одежде, обуви наших предков. Создать условия для формирования представлений детей о православных праздниках нашего села. Помочь детям в расширении представлений о русском народном костюме и его элементах. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества.			
4 неделя сентября	Мебель русской избы.	Экскурсия в музей (предметы мебели русской избы).	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке: пластилин, доски, картинки с изображением мебели: стол, стул, кресло.
2 неделя ноября	Эх, лапти мои.	Просмотр мультимедийной презентации «Одежда и обувь людей России».	Вынести атрибуты для сюжетно – ролевых игр в уголок ряженья.

1 неделя ноября	Домашняя утварь.	Экскурсия в музей (предметы посуды русской избы).	Предложить детям деятельность в изо уголке «Расписные блюда» (рисование кистью и красками).
1 неделя марта	Беседа «Праздник Масленица». Русский народный костюм и его элементы.	Праздник «Масленица дорогая – гостыюшка годовая».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски) «Народное гулянье – масленица».
4 неделя апреля	Беседа «Праздник Пасхи».	Праздник «Пасха».	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (лепка из соленого теста) «Пасхальное яйцо».

Блок «Культура и искусство Донбасса».

Задачи: Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Содействовать развитию творческой инициативы, собственной творческой деятельности. Обеспечить условия для развития эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; для приобщения детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами искусства России.

2 неделя октября	Рассматривание и обсуждение картин братьев Васнецовых.	Рассматривание картин осени местного художника.	Организовать выставку детских рисунков «Краски осени в моём городе»
4 неделя ноября	Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Волчишко».	Рассматривание и обсуждение иллюстраций «Дикие животные Донецкой области».	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (трафареты, шаблоны для рисования) «Звери нашего леса».
2 неделя января	Русские народные сказки..	Чтение русских народных сказок.	Предложить детям изобразительную деятельность в изо уголке (раскраски).

3 неделя января	Народные игрушки.	Продуктивная деятельность «Изготовление куклы – мотанки».	Организовать сбор материала для оформления выставки в мини музее «Народная игрушка».
4 неделя января	Дымковская Слобода.	Просмотр мультимедийной презентации изготовления дымковской игрушки.	Оформление экспозиции в мини-музее «Дымка».
1 неделя марта	«Весна красна цветами» залички, песенки, пословицы о весне	Слушание колыбельных песен	Предложить детям игру на музыкальных инструментах.
2 неделя марта	Чтение и обсуждение стихов о маме	Чтение потешек родного края «Шутку шутить - людей насмешить», «Котик, котик, поиграй!»	Предложить детям продуктивную деятельность в изо уголке (аппликация) «Подарок маме».
3 неделя апреля	Чтение рассказа В.Н. Крупина «Самокат».	Чтение рассказа В.Н. Крупина «Все ругают».	Вынести иллюстрации к рассказам В. Н. Крупина.
1 неделя мая	Просмотр мультимедийной презентации «Рассказ о войне».	Экскурсия к памятнику войнам, павшим во время ВОВ в нашем селе. Праздник День Победы.	Организовать фотовыставку «День Победы в моей семье».

Комплексно-тематическое планирование деятельности детей старшего дошкольного возраста

дата	Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
Блок «Вот моя деревня – вот мой дом родной» Задачи: Способствовать расширению представлений детей о семье, доме, ближайшем социальном окружении (улице, где живет ребенок), с расширением круга объектов окружающих ребенка. Обеспечить условия для формирования представлений детей о производстве хлеба, сельскохозяйственной технике. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, эстетического восприятия мира.			
1 неделя сентября	Мой любимый город	Презентация	Игра «Семья»
2 неделя сентября	Наши имена и фамилии.	Тайны имени и фамилии	Рисунки «Тайна моего имени», «Тайна моей фамилии»
3 неделя сентября	Генеалогическое древо моей семьи – что это?	Беседа «Кто есть в твоей семье?» Наши родственники	Рисование членов семьи.
3 неделя октября	Мой детский сад.	Фотоыставка	Рисунки «Моя любимая игрушка»
1 неделя февраля	Моя улица.	Беседа «Почему такие интересные названия улиц в нашем городе?»	«Моя улица» аппликация
2 неделя февраля	Город, в котором я живу.	Презентация	Рисунки «Герб и флаг Иловайска»
2 неделя марта	Проект «А вот это – моя семья!» (представление родословной семей воспитанников)	Как составить свою родословную	Родословная моей семьи

Блок «Природа родного края»

Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о природе родного края. Помочь детям познакомиться с редкими растениями и животными Донецкой области; уточнять и расширять представления об изменениях в природе, устанавливать связи между жизнью животных и средой обитания. Побуждать детей бережно относиться к природе родного края. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества, эстетического восприятия мира природы.

2 неделя октября	Чарушин и его животные.	Рассматривание и обсуждение книг, иллюстраций про животных.	Рассматривание иллюстраций.
1 неделя октября	Красная книга Донецкой области.	Рассматривание иллюстраций животных, растений, птиц Красной Книги Донецкой области.	Создание своей мини Красной Книги.
3 неделя ноября	Деревья родного края	Фотовыставка	Рисование и раскрашивание деревьев
4 неделя ноября	Чёрная Книга нашего города	Рассматривание иллюстраций растений Чёрной Книги	Рисунки
3 неделя декабря	Донецкий край – край родников.	Беседа «Что такое родники?»	Рисунок «Пульс Земли»
1 неделя апреля	Река Кальмиус, её обитатели	Презентация «Река Кальмиус»	Рисунок «Наш Иловайск»
2 неделя мая	Азовское море и его обитатели	презентация	Рисунки, раскраски обитателей моря

Блок «Быт и традиции»

Задачи: Обеспечить условия для расширения кругозора детей. Способствовать расширению представлений детей о мебели, посуде,

одежде, обуви наших предков. Создать условия для формирования представлений детей о православных праздниках нашего села. Помочь детям в расширении представлений о русском народном костюме и его элементах. Содействовать развитию мелкой моторики рук, творчества			
4 неделя сентября	«Милости просим, гости дорогие!» Изба – что это такое?	Рассматривание и обсуждение иллюстраций	Конструирование, аппликация, рисование, лепка избы.
2 неделя ноября	Домашняя утварь – что это?	Экскурсия музей	Аппликация, рисование, лепка посуды.
1 неделя ноября	Сельскохозяйственный инвентарь	Презентация	Выставка рисунков «Мы заботливые хозяева»
1 неделя марта	Занятия крестьян	Презентация	Раскраски ковриков
Блок «Культура и искусство Донбасса». Задачи: Обеспечить условия для развития понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края. Содействовать развитию творческой инициативы, собственной творческой деятельности. Обеспечить условия для развития эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; для приобщения детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами искусства России.			
2 неделя октября	Национальности Донецкого края	Рассматривание элементов народных костюмов	Аппликация, рисование, раскрашивание национальных костюмов народов России
4 неделя ноября	Дымковская росписная – дымковская игрушка	Презентация	Аппликация, рисование, лепка дымковской игрушки.

2 неделя января	Знаменитые люди Донбасса	Рассматривание портретов. Беседы.	Игры на музыкальных инструментах - ложках Игра «Я художник».
3 неделя января	Детские писатели	Чтение детских книг	Рассматривание иллюстраций, сочинение сказки
1 неделя марта	«Котик, котик, поиграй»: песни, потешки, сговорки	Разучивание песен, потешек, сговорок	Концерт
2 неделя марта	Русские народные игры и забавы	Разучивание игр и забав	Игры

2.4 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Особую значимость при решении задач нравственно-эстетического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Наблюдения на сегодняшний день показывают, что многие родители просто не знают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи народа. При организации и проведении работы с семьей по нравственно – эстетическому воспитанию используются следующие формы работы:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- вечера вопросов и ответов;
 - проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары, собеседования на диалоговой основе);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии, прогулки;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В детском саду созданы все условия по нравственно-эстетическому воспитанию детей:

- музыкальный зал, оснащенный необходимым оборудованием (компьютер, пианино, мультимедийное оборудование);
- место для фотовыставок по темам;
- детские музыкальные инструменты;
- картинная галерея и постоянно действующая выставка знаменитых художников;
- музейная комната убранная в русском стиле с предметами старины (прялка, разнообразные плошки, кувшины, чугуны, русская печь и др.);
- уголки патриотического воспитания, содержащие материал по ознакомлению дошкольников с государственной символикой России, Донецкой области, Иловайска;
- уголки театрализации с различными видами театра к русским народным сказкам;
- уголки художественного творчества, где представлены изделия прикладного искусства;
- игровые центры, где созданы условия для развёртывания сюжетно-ролевых игр с необходимой атрибутикой;
- русские народные костюмы;
- атрибуты для народных игр.

3.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В МБДОУ № 17 имеются необходимые методические пособия (на электронном носителе), дидактический, наглядный и демонстрационный материал («Символика России», «Народные промыслы», «Русские народные традиции», «Моя семья», картинки и др.), учебно-наглядные пособия (энциклопедии, атласы), детская художественная литература, разнообразные методические материалы (конспекты занятий, картотеки) в папках с файлами по каждой лексической теме, которые постоянно обновляются и пополняются. Так же используются интернет источники.

3.3 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа реализуется под руководством следующего кадрового состава:

ФИО	Категория	Образование (когда и какое уч. заведение окончил)	Должность	Общий стаж работы	Стаж педагогической работы	Прохождение курсов	Дата прохождения аттестации
Чернова В.А.	1	Славянский педагогический государственный университет, 2005	Старший воспитатель	38	32 лет	2021г	2019

3.4 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

В решении задач нравственно-эстетического воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия с социальными партнерами.

Сфера деятельности	Учреждение	Задачи взаимодействия
Образование	Музей г. Иловайска	Знакомство с историей родного края, традициями и обычаями своего народа
Культуры	Иловайская школа искусств	Ознакомление с произведениями музыкантов родного края
	Иловайская городская библиотека	Ознакомление с творчеством детских писателей
Безопасность		Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах

4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005.
- 2.Байдина, Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания / Е. А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32–37.
3. Бывшева, М. В. Формирование у детей ценностного отношения к малой родине в контексте преемственности дошкольного и начального образования / М. В. Бывшева // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 4. – С. 57–63.
- 4.Воспитываем личность вместе: практическое пособие / под научно-метод. ред. А. И. Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016.
- 5.Ермакова, Т. В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т. В. Ермакова // Методист. – 2014. – № 3. – С. 66–68.
- 6.Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: методическое пособие /Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
- 7.Кондрыкинская, Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
- 8.Леонова, Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – Волгоград: Издательство «Учитель», изд. 2-е, 2016.
- 9.Малюшова, Н. Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 24–29.
- 10.Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / М. Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.– 96 с.
- 11.Микляева, Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
- 12.Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2013.
- 13.Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду /М. Ю. Новицкая. – Москва: Линка-Пресс, 2003.
- 14.Татаринкова, Л. Ю. Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» / Л. Ю. Татаринкова. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
- 15.Татаринкова, Л. Ю. Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» /Л. Ю. Татаринкова. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
- 16.Шаламова, Е. Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды / Е. Шаламова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 5; 2010. – № 1.
- 17.Четвероус, М. М. Памятные места Донбасса: Путеводитель / М. М. Четвероус. – Издательство: «Донбасс», Донецк ,1984.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы в младшем дошкольном возрасте

Дата заполнения карты _____ / Воспитатель группы _____

№ п/п	Название блока	Критерии	Фамилия, имя ребенка							
1	«Вот моя деревня, вот мой дом родной»	Имеет первичные представления о родном доме, родных близких людях; о их взаимоотношениях в семье, характере общения в быту; о хороших и плохих поступках; о фольклорных произведениях родного края.								
2	«Природа родного края»	Имеет первичные представления о природе родного края; о растениях, насекомых, животных, птицах села.								
3	«Быт и традиции»	Имеет первичные представления о мебели, посуде наших предков; о православных праздниках и традициях нашей Родины; о русском народном костюме. Знает (1 или несколько) заклички родного края. Проявляет общечеловеческие нормы поведения и общения в семье, социальном окружении.								
4	«Культура и искусство Донбасса»	Имеет первичные представления о некоторых видах народно-прикладного искусства; промыслах родного края; о дружбе, доброжелательности. Узнает некоторые литературные произведения родного края; произведения устного народного творчества.								
5	Уровень развития представлений ребенка по содержанию блоков программы									

Х	Хороший уровень развития	С	Средний уровень развития	Н	Недостаточный уровень развития
----------	---	----------	---	----------	---

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы в среднем дошкольном возрасте

Дата заполнения карты _____ / Воспитатель группы _____

№ п/п	Название блока	Критерии	Фамилия, имя ребенка							
1	«Вот моя деревня, вот мой дом родной»	Имеет представления о родном доме, родных близких людях; о их взаимоотношениях в семье, характере общения в быту; о хороших и плохих поступках; о фольклорных произведениях родного края; о производстве хлеба, сельскохозяйственной технике. Знает свой домашний адрес.								
2	«Природа родного края»	Имеет представления о природе родного края; о растениях, насекомых, животных, птицах села; об изменениях в природе, устанавливает связи между жизнью животных и средой обитания. Способен вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими нормами.								
3	«Быт и традиции»	Имеет представления о мебели, посуде, одежде, обуви наших предков; о православных праздниках и традициях нашего села; о русском народном костюме и его элементах. Знает несколько закличек родного края. Способен вести себя в своей семье, социальном окружении в соответствии с общечеловеческими нормами.								
4	«Культура и искусство Донбасса»	Имеет представления о некоторых видах народно прикладного искусства; промыслах родного края; о дружбе, доброжелательности. Знает некоторые литературные произведения родного края; произведения устного народного творчества. Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.								
5	Уровень развития представлений ребенка по содержанию блоков программы									

X	Хороший уровень развития	C	Средний уровень развития	H	Недостаточный уровень развития
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы в старшем дошкольном возрасте

Дата заполнения карты _____ / Воспитатель группы _____

№ п/п	Название блока	Критерии	Фамилия, имя ребенка							
1	«Вот моя деревня, вот мой дом родной»	Знаком с историей родного села, края, её символикой и достопримечательностями; с понятиями большая и малая Родина, генеологическое древо семьи, с государственными праздниками. Проявляет чувства гордости за свое село, деревню, свою страну и своих предков; чувство уважения к взрослым, любви к членам своей семьи, своим друзьям.								
2	«Природа родного края»	Умеет применять знания о природе своей страны и родного края, о природных явлениях и объектах, животном и растительном мире Кировской области в различных видах деятельности. Знает некоторые растения и животных, занесенных в Красную книгу Донец кой области. Умеет вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими нормами.								
3	«Быт и традиции»	Знаком с культурой, богатыми народными традициями; историей возникновения художественных промыслов. Сформированы представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Способен самостоятельно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Знаком с национальностями родного села.								
4	«Культура и искусство Донбасса»	Знает народные сказки, легенды, истории, другие фольклорные произведения родного края; произведения искусства местного художника и художников Донецкого края. Проявляет интерес расширению знаний о культурных и духовных ценностях родного края.								
5	Уровень развития представлений ребенка по содержанию блоков программы									

X	Хороший уровень развития	C	Средний уровень развития	H	Недостаточный уровень развития
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------