

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАРЦЫЗСКА

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ЯСЛИ-САД № 17 «ТЕРЕМОК» Г. ИЛОВАЙСКА»

ПРОЕКТ

«Русская - народная игрушка»

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Автор: воспитатель Чернова В.А.

2022

Пояснительная записка

Игрушка – это часть культуры народа. Она возникла давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребенка. Поэтому, мастера-игрушечники вкладывают в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Интерес к игрушке у детей дошкольного возраста устойчивый.

Русская народная игрушка имеет огромное значение в воспитании всесторонне развитого человека. Русская - народная игрушка самобытна, интересна. История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором.

Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

Наш проект позволит:

- зародить интерес к русской народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, элементы росписи;
- привить уважение к истории России;
- пополнить предметно - развивающую среду;
- вложить частичку своей души в игрушку, стать мастерами.

В рамках проекта дети совместно с родителями под руководством педагога получают знания о русской матрешке, Ванька-встаньке, филимоновской, дымковской, о куклах пеленашках, крупеничках, столбушках, закрутках, хохломской и городецкой росписи. Совместное с родителями изготовление игрушек вызовут положительные эмоции у детей, надолго останутся в памяти.

Основные преимущества этого проекта:

- формирование интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда;
- формирование умения видеть прекрасное в жизни и передавать его в своих творческих работах;
- развитие творческой и трудовой активности, художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Этапы реализации проекта.

1-й этап: подготовительный – *планирование, сбор материала.*

2-й этап: организационный – *разработка содержания непосредственно образовательной деятельности, сценария праздника*

3-й этап: формирующий – *проведение мероприятий с детьми и родителями по плану*

4-й этап: итоговый – *анализ полученных результатов.*

Паспорт педагогического проекта

Тема: Ознакомление детей с русской народной игрушкой и народными промыслами.

Название проекта. «Русская - народная игрушка».

Тип проекта. Творческо-исследовательский

Сроки реализации. Краткосрочный

Состав участников: дети старшей группы, их родители и педагоги

Цель. Эстетическое воспитание дошкольников через восприятие красивого мира русской - народной игрушки.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с народно декоративным искусством.
- Расширять представление о русской - народной игрушке.
- Познакомить с русской народной игрушкой: *кукла – пеленашка, крупеничка, кукла - столбушка, закрутка, Ванька-встанька, Богодской игрушкой – Медведь в кузнице, Зайчик обедает, Медведь – барабанищик.*
- Развивать познавательные и творческие навыки, применение полученных знаний на практике.
- Реализовать процесс сотрудничества, сотворчества детей и родителей, потребность в самореализации в самовыражении.

Актуальность

Проект способствует приобщению детей к истокам русской - народной культуры, помогает напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес и уважение к истории России

Ожидаемые результаты.

- У детей сформированы знания о русском - народно прикладном творчестве, русской народной игрушке.
- Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность;
- Укреплены семейные связи.
- Индивидуально личностный рост ребенка через восприятие эстетического красивого мира русской народной игрушки.

Мероприятия по реализации:

Формы работы с детьми:

1. Рассматривание иллюстраций, книг
2. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства
3. Расписывание детьми предметов элементами росписи.
4. Непосредственная образовательная деятельность:

Волшебный мир красок (русские народные промыслы);

Золотые руки мастеров;

В гости к матрешке.

5. Беседы о народной игрушке, истории возникновения
6. Дидактические игры: «Разрезанные картинки», «Русские узоры», игра – эстафета «Веселые мастера», «Собери матрешку»
7. Художественное творчество: Кукла «Пеленашка», Столбушка, Закрутка, Ванька–встань-ка
8. Сюжетно-ролевая игра «Виртуальная экскурсия в музей народного творчества»
9. Чтение рассказов, стихов о народной игрушке, пословиц.
10. Слушание «Русские матрёшечки» сл. А. Осьмушкин, муз. В Темнов; «Русская матрёшка» муз. Варламова; «Ой да мы матрёшки» сл. Петрова, муз. З. Левина; «Незабудковая гжель» муз. Ю Чичкова, сл. П. Синявского; «Русский сувенир» муз. И сл. Чурилова; «Наша Хохлома» сл. Синявского, муз. Чичкова.
11. Разучивание народных игр: «Яша», «Горшок», «Карусели»
12. Пение «Ложжари», музыка и слова Н. И. Суховой; игрушкины частушки, муз. Т. Ореховой, слова П. Синявского
13. Разучивание танца «Самоварчики», танец Матрешек, «Во саду ли, в огороде... », танец Неваляшек.

Формы работы с родителями.

- Информация в родительский уголок: «Что такое русская - народная игрушка»
- Папка передвижка «Русская - народная игрушка»
- Придумывание сказок, загадок о русской народной игрушке, с последующей записью.
- Выставка «Русская народная игрушка»
- Индивидуальные консультации по презентации семейных проектов.

Итог проекта

- У детей сформирован интерес к изготовлению русских народных кукол из ткани;
- Оформлена выставка детских работ «Волшебный мир русской народной куклы»;
- Куклы используются в театральном представлении сказок: «Крошечка Хаврошечка», «Придумай сказку...» и др.

Социально - коммуникативное развитие, труд.

- ✓ Беседы о народной игрушке, истории возникновения
- ✓ Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, русских народных игрушек, иллюстраций, книг.
- ✓ Составление и отгадывание загадок о народных промыслах.

- ✓ Мастерская по изготовлению куклы «Пеленашки», Столбушки, Закрутки.
- ✓ Просмотр видеороликов о народно прикладном творчестве
- ✓ Дидактические игры «Разрезанные картинки», «Русские узоры», игра – эстафета «Веселые мастера», «Собери матрешку».
- ✓ Народные игры: «Яша», «Горшок», «Карусели».
- ✓ Музыкально-дидактические игры «Весёлые подружки», «Игра с матрёшками».
- ✓ Сюжетно-ролевая игра ««Экскурсия в музей народного творчества».

В течение месяца

- ✓ Художественное творчество
- ✓ Расписывание детьми предметов элементами росписи: Хохлома – ложка, Городец – доска, Полховско-Майданская – птичка, Дымковская – барашек, Филимоновская – петушок, Гжель – тарелочка.
- ✓ Раскраски «Русская матрешка», «Гжель», «Золотая хохлома»
- ✓ Организация выставки мини-музея «Русские народные игрушки»

В планах на следующий год:

1. Использование русской – народной игрушки, утвари в праздниках, развлечениях.
2. Привлечение родителей в создании русской игрушки: круглые столы, совместные мероприятия .
3. Организация выставок, ярмарок, распродаж.

ООД старшей группе по рисованию на тему:

«Народные промыслы на Руси»

Цель: совершенствовать знания детей о русских народных промыслах (гжель, хохлома, дымка).

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, русским традициям, народному творчеству;
- вызывать уважение к труду народных мастеров;
- формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;
- продолжать учить особенностям, характерным для каждого вида росписи;
- развивать монологическую речь;
- обогащать словарный запас, продолжать учить детей употреблять в рассказе большое количество эпитетов;
- закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму имён существительных;
- упражнять в образовании имён прилагательных от существительных;
- продолжать учить выразительному рассказыванию стихотворений, эмоциональной окраске голоса;
- развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка;
- учить наносить изображение на различных текстурах (дерево, стекло, керамика);
- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- развивать технические навыки работы с гуашью;
- развивать внимание, познавательную активность;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Приёмы и техники рисования: рисование влажным по сухому; линия (прямая, волнообразная, спиралевидная, ломаная и т. д.); мазок; растяжка; точка, ритмический мазок, примакивание кистью; резерваж («обходка»).

Оборудование:

- Мольберты
- Столы для ярмарки
- Атрибуты для мастеров (фартук, платок)
- Гжельская и хохломская посуда
- Дымковские игрушки
- Изображения элементов дымковской росписи
- Карточки с элементами хохломской росписи
- Бумажные тарелочки
- Вырезанные элементы гжельской росписи
- Аудиозапись "Еле, еле – закружились карусели"
- Обруч с лентами
- игрушки для росписи
- Загрунтованные дощечки
- Стекланные или фарфоровые тарелочки белого цвета
- Гуашь
- Стаканчики с водой
- Кисти
- Салфетки
- Клеёнки

Предварительная работа:

1. Беседы о русских народных промыслах России.
2. Рассматривание и чтение книг о русских народных промыслах.
3. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных промыслов.
4. Рисование (гжельская тарелочка, хохломская доска, жостовский поднос, русская матрешка, дымковский петушок, городецкий конь)
5. Раскраски на данную тему.
6. Заучивание стихотворений с детьми.
7. Оформление в группе выставки совместно с детьми и родителями «Русские народные промыслы России»
8. Оформление выставки «Наше творчество по мотивам народных промыслов»

Ход занятия

Дети входят в группу.

Скоморох (ребёнок): Здравствуйте, почтенные господа!

Мы приехали на ярмарку сюда!

На ваш товар поглядеть,

Себя показать!

Вместе: Народ собирается, ярмарка открывается!

Воспитатель: Подходите ближе, гости-господа!

Просим вас пожаловать к мастерам сюда.

Вот в посуде гжельской неба синева,

Золотом покрыла доски хохлома.

От игрушек разных аж в глазах пестрит,

Это Чудо-Дымка нас к себе манит!

Дети со скоморохом подходят к товарам из хохломы.

Рассматривают посуду.

1 торговец:

Подходите, подходите!

На товары поглядите!

Привезли издалека

Мы не ситцы, не шелка.

Ветка плавно изогнулась,

И колечком завернулась.

Рядом с листиком трехпалым

Земляника цветом алым

Засияла, поднялась

Сладким соком налилась

А трава, как бахрома

Золотая...

Дети: хохлома.

Воспитатель: Какая красивая посуда. Ребята, а что вы знаете о Хохломе и её мастерах?

Даниил: В старину люди ели из деревянной посуды. В селе Хохлома искусные мастера делали деревянную посуду и расписывали ее красивой росписью, отправляли в другие города.

Дима: Посуда эта нравилась людям своими яркостью, праздничностью, узорами. Чашки, ложки, ковши пользовались большим успехом.

Воспитатель: С большим старанием делают хохломчане свою посуду. Много выдумки и фантазии применяют, придумывают узоры, которые высматривают в окружающей природе. На хохломской посуде вьется, кружится травка-былинка, то красная, то черная. А какой главный элемент хохломской росписи?

Дети. - Главный элемент в хохломской росписи это центральная линия - ветка, с которой начинается весь узор.

Дети: Этот элемент называется завиток, а листья украшены оживкой, в виде прожилок.

Воспитатель: В хохломе все элементы называют ласково. Это потому, что люди очень любили природу, любили петь песни, мечтать, любоваться цветением трав, созревaniem ягод. Давайте поиграем с вами в игру «Назови ласково». Я буду называть элемент, а вы произносить правильно – ласково и находить карточку с изображением этого элемента.

- В хохломской росписи есть элемент осока (осочка).
- В узорах хохломской росписи есть элемент трава (травинка).
- В хохломских узорах рисуют усы (усики).
- Хохломские узоры украшают каплями (капельками).
- Хохломские узоры расписывают листьями (листочками).
- В хохломской росписи рисуют цветы (цветочки).
- В хохломской росписи рисуют ягоды (ягодки).

(Дети называют элементы хохломской росписи, находят соответствующую карточку)

Воспитатель Молодцы ребята! Может, вы и стихотворение о Хохломе знаете?

Ребёнок: Вы не знаете, ребята,

От чего и почему,

Очень часто называют

Золотою Хохлому?

Разве золотом покрыты

В ней деревья и дома?

Может, всюду там сияют

Золотые терема?

Деревянная, резная

Расписная Хохлома!

Удивительной посудой, -

Вот чем славится она.

Дети переходят к следующему прилавку.

Воспитатель: Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка: ты откуда?

Видно, с Севера пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми.

2 торговец :

Есть в России такое местечко,
Где белая рощица, синяя речка.
И светлеет вода родниковая,
И дыхание ветра свежей,
Расцветает в полях васильковая,
Незабудковая ...

Дети: Гжель

Воспитатель: Почему эту посуду называют гжелью?

Дети: В городе Гжель живут мастера, которые делают посуду.

Воспитатель: Как же она получается такой белоснежной?

Дети: Гжельскую керамику делают из белой-белой глины.

Воспитатель: Правильно. Рисуют на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Очень затейливая, нарядная получается посуда, и стали называть ее «нежно-голубое чудо». А почему её так называют?

Дети: Мастера расписывают свою посуду синей краской разных оттенков.

Воспитатель.: Где расположен узор?

Дети: Узор расположен в центре.

Воспитатель.: Ребята, а вы любите изображать гжельские узоры? Хотите украсить тарелочки сине-голубым узором?

Дети выкладывают на бумажных тарелочках узоры из различных элементов.

Воспитатель: Какие красивые тарелочки у нас получились. А кто подготовил стихотворение о гжели?

Ребёнок: Расцветают на морозе

Хризантемы и ромашки.

Колокольчики и розы.

Украшают чашки, вазы

Сколько блеска, сколько глянца

В сине-белом том фаянсе!

Неужели, неужели

В Вашем доме нету Гжели?

Воспитатель: С давних пор люди на ярмарку не только за товаром ходили, а чтобы повеселится. Хотите на карусели прокатиться?

Физминутка

Еле-еле-еле-еле закружились карусели (медленно идем по кругу)

А потом-потом-потом (немного ускоряемся)

Все бегом-бегом-бегом (еще ускоряемся)

Тише, тише, не спешите (замедляемся)

Карусель остановите. Стоп!

Дети подходят к прилавку с Дымковскими игрушками.

3 торговец: Эй, ребята подходите,

На игрушки поглядите!

Восп.: Полюбуйтесь ребята, какая красота! И Барыня и свистулька и лошадки. Что же это за узор?

Дети: Это дымковские игрушки.

3 торговец: Есть в России уголок,

Где из труб идет дымок,

Знаменита дереvушка

Яркой глиняной игрушкой:

Свистульками звонкими

С голосами тонкими,

Пестрыми фигурками.

Кошечками Мурками,

Расписными петухами,

Курицами, индюками,

Веселит, ласкает взор

Пестрый Дымковский узор.

Воспитатель: Дымковская слобода, что недалеко от города Вятки, славится своими мастерами. Проходили здесь знаменитые весенние ярмарки, народные гуляния, на которых и появились первые игрушки расписные, дивные такие. Как называется такой праздник?

Дети: Этот праздник называется «свистуньей».

Воспитатель: Пели на разные голоса свистульки, зазывая весну, прогоняя холодную зиму. Практически в каждой избе жили умельцы, владеющие дымковским мастерством. Из красной глины, смешанной с просеянным песком, рождались, появлялись на свет игрушки диковинные. Самое интересное, что слепив и закалив в печи фигурки, которые становятся крепкими и звонкими, их белят мелом, разведенным на молоке. И только потом начинают раскрашивать - расписывать.

В чём отличие дымковской росписи?

Дети: Особенность дымковской игрушки - простой геометрический орнамент.

Воспитатель: А из чего он состоит?

Дети: Он состоит из ярких пятен, кругов, овалов и полосок разной толщины.

Воспитатель: Сочетания каких цветов используют для этой росписи?

Дети: Используют сочетания красного, малинового, желтого, голубого, зеленого, оранжевого, синего и черного цветов.

Воспитатель: Словно из далекой доброй сказки пришло к нам чудо: зверюшки-веселушки, дивные дымковские игрушки.

Пальчиковая гимнастика «Козлик»

Вышел козлик из дверей, Выгнул шею: «Дай хлеба скорей!» «Дай пирожок!» Протянул копытце: «Дай воды напиться!»	<i>Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены, такое положение сохраняется всю игру.</i> <i>Правая рука сжимается в кулак.</i> <i>Правая рука складывается лодочкой.</i>
--	---

Воспитатель: Ребята, наши мастера так на ярмарку торопились, что не успели расписать все свои работы. Жаль, если кому-то не достанется поделки.

Дети предлагают мастерам свою помощь.

Воспитатель: Вы хотите помочь нашим ремесленникам? Тогда проходите в мастерскую и выбирайте, какой промысел вам больше нравится. Посмотрите, здесь есть дощечки. Из чего они сделаны? (из дерева) Значит они какие? (деревянные). А тарелочки из фарфора какие? (фарфоровые). А вот игрушки из керамики, какие они? (керамические).

Дети выбирают заготовленные заранее приготовленные дощечки, тарелочки и игрушки, расписывают их.

Воспитатель: А чтобы работа спорилась, на мольберте у вас расположены элементы росписи. Мы будем работать гуашью, она имеет свойство забивать ворс мягких кистей, чтобы этого не происходило нужно тщательно прополаскивать кисть, вода ворсом по дну баночки с водой.

После окончания рисования воспитатель подводит итоги рисования и предлагает детям рассмотреть работы, выбрать понравившиеся и обосновать свой выбор.

Ребенок:

Ой вы гости дорогие!

У нас игрушки расписные.

Расписали их, старались,

Подарить вам собирались!

Конспект НОД по знакомству с народными промыслами «Золотые руки мастеров»

Цель: Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к **народному** изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу.

Предварительная работа: чтение и заучивание русских **народных** пословиц и поговорок о труде, лени; изучение истории **народных промыслов**; рассматривание изделий **народных мастеров**.

Материалы: Изделия **народных промыслов**: дымковская игрушка, филимоновские игрушки, городецкие изделия, посуда из Гжели.

Ход занятия

Воспитатель: Во все времена ценили люди умелых и трудолюбивых, не даром говорили на Руси: «Человек трудом красен». А вот лентяев не любили в **народе**, смеялись над ними: «Спишь-спишь, и отдохнуть не когда», «Люди -жать, а мы - на солнышке лежать», «Делано на снех – сделано на смех», «Труд кормит, а лень портит».

Дети так же вспоминают пословицы про лентяев: «Не колода лодырь, не пень, а лежит целый день», «Не жнет и не косит, а обедать просит», «Хочешь есть калачи – не сиди на печи!»,

«- Тит, иди молотить!

- Живот болит.

- Тит, иди кашу есть!

- А где моя большая ложка?»

Воспитатель: Дети всегда помогали взрослым, были им хорошими помощниками.

Взрослые люди говорили про них: «Маленький – да удаленький!»

- Ребята, а вы любите трудиться? А какие пословицы и поговорки о труде вы знаете?

Дети:

- Скучен день до вечера, когда делать нечего.

- Судят не по словам, а по делам.

- Сделано дело – гуляй смело!

- Делу - время, а потехе – час.

- Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

- Терпение и труд все перетрут.

- Почет и труд рядом идут.

- Любишь кататься, люби и саночки возить.

(Детям предлагают объяснить, как они понимают ту или иную пословицу.)

Воспитатель: - **Народ** всегда с уважением относился к тому, кто много трудится. В русских сказках, песнях, поговорках высмеиваются белоручки и лентяи, а прославляются люди ловкие, умелые, трудолюбивые. Уважение и любовь к труду русский **народ** выразил не только в песнях, но и в играх.

- Давайте и мы поиграем.

(Проводится игра «Подсолнухи»)

Цель. Развивать наблюдательность.

Ход игры. Игроки – подсолнухи стоят в несколько рядов. Один – земледелец, он стоит в стороне и запоминает, кто, где находится. По команде «**Солнце!**» земледелец уходит, подсолнухи меняются местами. Потом звучит считалка, к ее окончанию земледелец должен показать, кто как стоял. Считает ведущий:

Солнце светит, дождь идет,

Семечко растет, растет.

К солнцу тянется росток,

Тонкий, тонкий стебелек.

Небосвод весь обегая,

Солнце светит не моргая.

Земледелец не зевай, перемены отгадай!

Воспитатель: - Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про **мастера**, который не какой работы не боялся, говорили: «**Мастер – золотые руки**», «**Мастер на все руки**». А любуясь выполненной работой, говорили: «Не то дорого, что красного **золота**, а то дорого, что доброго **мастерства**», «*Красна птица оперением, а человек – рукоделием*».

- Послушайте интересную старую сказку.

- Жила – была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марьюшка была **мастерица**: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. И прозвали её за это Марья – искусница.

Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил её заполучить в своё Кощеево царство. Налетел, схватил её и понес. А Марья – искусница превратилась в красивую жар – птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые **мастера и мастерицы**, умелые **руки** которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

Одно перышко упало в село Дымково. А вы, ребята, знаете, что делают дымковские **мастера**? (*Игрушки из глины.*)

Другое перышко упало в тульской деревне Филимоново. Радостно стало жить в этой деревне. От чего стало весело в Филимоновке (*Стали делать игрушки из глины, свистульки.*)

Третье перышко упало в городе Городецк. Кто знает, чем прославились Городецкие **мастера**? Они расписывали деревянные изделия: прялки, посуду, мебель.)

А еще одно перышко упало в подмосковной деревушке под названием Гжель. И появились там **мастера на все руки**. Чем же так знамениты гжельские **мастера**? Что они делают? (*Посуду.*)

Но вот беда! Налетел ураган страшной силы, разметал, перевернул, перепутал все изделия **народных мастеров**. Давайте поможем расставить все по своим местам.

Проводится игра «*Каждое изделие – в свой город*». (Цель: *расставить изделия по названию города*).

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот сколько вы знаете о **народных промыслах**. А сможете рассказать. Как вы догадались, что именно это – гжельское изделие, а это – из села Филимоново?

(Дети рассказывают, по каким характерным особенностям они отличаются одно от другого, отмечают цвет, форму, способы художественной выразительности, материал и т. д.)

«В гости к русской матрешке»

(старшая группа)

Цель: Знакомство детей с народной игрушкой – матрешкой через интеграцию занятий музыкального и ИЗО.

Задачи:

Образовательная: Познакомить детей с историей возникновения матрешек на Руси, видами и особенностями росписи русской матрешки.

Развивающие: Развивать у детей познавательный интерес к истории и культуре России; интерес детей к народному творчеству; творческие способности и фантазию через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку народного характера, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные: Воспитывать у детей уважение к труду, к человеку – мастеру, любовь к народному искусству и традициям, аккуратность и трудолюбие, формировать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.

Обогащение словаря: Коллекционер, художественные ценности, мастерская – магазин, мудрец, мастер – игрушечник, токарь, шлифовка, роспись, сувенир.

Развивающая среда: музыкальное сопровождение:

(русские народные мелодии, песня «Матрешка», русская народная мелодия «Колпачок»), медиа ресурсы (презентация «Русская матрешка») костюмы матрешек, платочки для девочек, матрешки разных размеров, плоскостные матрешки, семена гороха, фасоли, кофе, тыквы, арбуза, макаронные изделия.

Предварительная работа: Чтение материалов: «История русской матрешки», чтение стихов о русских народных игрушках, разгадывание загадок, заучивание стихов, песен, частушек о матрешках, разучивание физминуток, пальчиковых игр, народных игр. Чтение рассказа Д. Холендро «Матрешка» рассматривание иллюстраций. Заучивание пословиц о труде, игры с матрешками.

Ход

Под фонограмму русской народной мелодии «Русская изба» дети входят в зал и садятся на стульчики.

Воспитатель: Здравствуйте ребята
Девчонки и мальчишки
Здравствуйте уважаемые гости
Мы рады видеть вас всех
В нашем музыкальном зале (в нашей группе)
На нашем занятии.

И начать наше занятие мне хочется с игрового упражнения «Я дарю тебе улыбку». Возьмитесь за руки, посмотрите в глаза своего соседа и молча, подарите ему самую добрую улыбку (по очереди). А я подарю свою улыбку вам.

Воспитатель: Ребята, какое ваше самое любимое занятие?

Дети: Рисовать, лепить, что-то мастерить смотреть мультфильмы, играть...

Воспитатель: Во что вы любите играть?

Дети: В машинки, настольные игры, куклы...

Воспитатель: Как вы думаете, отличаются ли современные игрушки от старинных? Чем?

Дети: Современные игрушки сделаны из пластмассы, металла, резины, фарфора. Они могут издавать звуки, говорить, плакать, смеяться, передвигаться, шевелить руками и ногами... А в старину игрушки мастерили из тряпочек, соломы, глины, бересты, дерева... И они ничего не умели делать.

Воспитатель: Представьте себе девочку, которой родители не могли купить куклу. Она возьмет кусок полена, нарядит его в одежду и скажет, что это ее кукла. Хотелось бы вам сегодня отправиться в прошлое, в старину, в мир искусства. А вот к какой игрушке мы отправимся в гости вы узнаете, отгадав загадку:

Словно репка она крутобока
И под алым платочком на нас
Смотрит весело, бойко, широко
Парой черных смородинок глаз
Яркий сарафан в цветочек
Алый шелковый платочек
Упирается рука в деревянные бока
А внутри секреты есть
Может – три, а может - шесть
Разрумянилась немножко
Наша русская

Дети: Матрешка.

Воспитатель: Посмотрите, сколько собрано здесь разнообразных матрешек и больших и маленьких. Выточенная из дерева фигурка девушки Матрены в сарафане, с платочком на голове привлекает внимание яркой окраской и вызывает улыбку, пройти мимо нее невозможно. Так выглядит всеми любимая игрушка – матрешка. Посмотрите на эту Матрешку в пестром сарафане, розовощекая, с лукавинкой в глазах. Раскроешь матрешку, а там другая меньших размеров. И та тоже открывается, и мы видим еще одну. И так еще и еще и еще... Ребята, а как вы думаете, откуда появилась на Руси матрешка?

Дети: Ее придумали русские люди.

Воспитатель: Если вы считаете «русскую матрешку» исконно русской, то вы ошибаетесь. А на самом деле дело было так.

В 90-х годах прошлого века жила семья Мамонтовых. Два брата Савва Иванович и Анатолий Иванович коллекционировали различные художественные ценности, в том числе и крестьянские игрушки. Они владели мастерской магазином «Детское воспитание», где создавались и продавались детские игрушки, среди них были куклы, одетые в народные костюмы, жителей различных губерний России С.И. Мамонтов приглашал в

свою мастерскую очень хороших мастеров – игрушечников, от которых требовалось много изобретательности и фантазии. Чтобы расширить кругозор мастеров в мастерскую выписывались образцы игрушек из разных стран мира. И вот однажды в игрушечную мастерскую Мамонтовых с японского острова Хонсю привезли точеную фигурку добродушного лысого старичка. Изображала она мудреца Фукуруму, у которого голова вытянулась вверх от постоянных раздумий. В Японии он считался божеством счастья и долголетия. Фукурума оказался с «сюрпризом». Фигурка раскрывалась на две части. Внутри была спрятана другая поменьше, которая тоже состояла из двух половинок. И всего таких куколок насчитывалось пять. Это тоже были японские боги счастья, только помоложе и послабее. Японская разъемная игрушка была очень забавная и понравилась русским мастерам. Особенно она заинтересовала художника Сергея Васильевича Малютина, и он решил сделать нечто подобное, оригинальное, но чисто русское. Японское божество он, конечно, повторять не стал, он сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни. Изготовить свою задумку он поручил токарю, мастеру – игрушечнику В.П. Звездочкину. Они вместе работали в мастерской – магазине «Детское воспитание», которая принадлежала братьям Мамонтовым. И когда фигурка была выточена, С.В. Малютин сам расписал ее. Вот так 100 лет назад и родилась первая русская матрешка, разъемная игрушка в образе деревенской девушки. Матрешка состояла из восьми фигурок, самая большая изображала девочку в русском ситцевом сарафане с передничком, на голове цветастый платочек, в руках для деловитости черный петух. В ней прятались еще семь фигурок: старшие девочки - помощницы с серпом и караваем хлеба, мальчонка в расписной косоворотке, девчушка с куклой, малышка в слянявчике и последняя восьмая была младенцем, завернутым в пеленках. Целое семейство дружное и трудолюбивое.

Вероятно в то время ни Малютин, ни Звездочкин не подозревали, что рожденная их совместными усилиями русская матрешка через некоторое время заполнит весь мир и станет символом России. История развития игрушек в России, позволяет предполагать, что созданию матрешки способствовала не только игрушка японского мудреца Фукурумы, но и русская традиция точения и росписи на Пасху деревянных яиц, они тоже были полые внутри и в большие вкладывались меньшие. Их делали на Руси уже много веков. Вот так японская игрушка Фукурума и деревянные расписные яйца послужили прообразом русской матрешки. Матрешки, которых расписывали после Малютина были скромницами. Да это и неудивительно: ведь матрешек расписывали иконописцы в Троицко-Сергиевой Лавре. У них были тонко прорисованы черты лица, неяркие сарафаны, легкий румянец. И только чуть позже матрешки стали яркими, цветастыми и румянными. Матрешек пытались изготавливать в виде рыцарей, в виде шлема, в виде конуса, но такие матрешки не понравились, ни детям, ни взрослым. Больше приглянулась по душе матрешка традиционной формы.

Про матрешку придумали потешку:

Шли матрешки по дорожке

Было их немножко

Две Матрены, три матрешки

И еще матрешечка.

Ребята, сколько было всего матрешек? (шесть)

Воспитатель: Ребята, мы все говорим матрешка, да матрешка, но ведь раньше у этой куклы и названия то не было. Как вы думаете, почему игрушку называли матрешкой?

Дети: Раньше на Руси Матрена считалась одним из самых распространенных женских имен, а еще так звали красивую девушку, которая работала в доме художника и подавала чай.

Воспитатель: Да ребята, когда токарь ее сделал, а художник расписал, кто-то из мастеров увидел и воскликнул: «Хороша! Типичная Матрена!» Так деревянную игрушку и называли Матреной, или ласково Матрешкой. В основе слова Матрена лежит латинское слово «mater» и переводится как мать. Поэтому в народе имя Матрена ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, у которой было отличное здоровье и фигура, а раньше в крестьянских семьях было много детей. А еще имя Матрена произошло от слова Матрона и означает «знатная женщина». И Матрешка действительно стала знатной и знаменитой на весь мир. Переберите хоть тысячу имен – ни одно лучше к этой деревянной кукле не подойдет. Матрешка самое удачное название.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, из чего делают матрешек?

Дети: Матрешек делают из дерева.

Воспитатель: Какие еще игрушки делают из дерева?

Дети: Кубики, строительные наборы, пирамидки, ложки.

Воспитатель: Из какого дерева делают матрешек?

Дети: Из лиственницы, осины, липы, березы.

Воспитатель: Из какого дерева не получится матрешка?

Дети: Не получится из сосны, потому что она не будет гладкой.

Воспитатель: Да матрешек делают из липового, лиственного или осинового полена, срубленного ранней весной. Мастер тщательно отбирает материал для кукол, чтобы не было ни сучка, ни трещинки и только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе. Процесс создания матрешки долгий, ни один человек трудится над ее созданием. Сначала матрешку вытачивают из дерева, этим занимается токарь, начинает он с самой маленькой матрешки, порой она бывает совсем крошечной, меньше ноготка, затем больше и больше, потом каждую обрабатывают наждачной бумагой – шлифуют, чтобы она была гладкой. Потом следующий этап «одевание» матрешек, этим занимается художник – их расписывают. Завершающий этап четырехкратное покрытие масляным лаком, сушка и окончательная сборка. И только тогда матрешка готова.

Физминутка: Мы матрешки – вот какие крошки

(руки на поясе, повороты влево – вправо)

Посмотри вот у нас красные сапожки

(руки на поясе, три притопа)

Мы матрешки – вот какие крошки

(руки на поясе, повороты влево – вправо)

Посмотрите вот у нас розовые щечки
(растирание щек руками)
Мы матрешки – вот какие крошки
(руки на поясе, повороты влево – вправо)
Посмотрите вот у нас яркие платочки
(повороты головы влево – вправо,
взявшись «за кончики платочков»)

Мы матрешки вот какие
На нас косыночки цветные
Юбочки широкие, сами черноокие
Щечки пухленькие, глазки кругленькие
Мы объехали Россию
Были за границей
И нигде милее нету
Куклы круглолицей.

Песня «Матрешка»

Ребенок:

В матрешке – матрешка
В матрешке – матрешка
А самая маленькая
Как крошка
Люблю я с матрешками
Часто играть
Сперва разбирать их
Потом собирать
Собрать их недолго
Минута, другая
И вырастет сразу
Матрешка большая.

(В. Орлов)

Воспитатель:

Подарили мне матрешку
Допустила я оплошку:
Разломила пополам –
Интересно, что же там?
Там еще одна матрешка!
Улыбается, дурешка.
Хоть и жаль ее ломать,
Буду дальше разбирать.

Кукла первая толста – а внутри она пуста
Разнимается она на две половинки
Там живет еще одна – кукла в серединке
Эту куколку открой – будет третья во второй
Половинку отвинти плотную, притертую
И сумеешь ты найти – куколку четвертую
Вынь ее да посмотри, кто в ней прячется внутри
Прячется в ней пятая – куколка пузатая
А внутри пустая – в ней живет шестая

А в шестой – седьмая, а в седьмой – восьмая
Эта кукла меньше всех – чуть побольше, чем орех
Вот поставленные в ряд, сестры – куколки стоят
«Сколько всех?» - у вас мы спросим
И ответят дети... «Восемь!»

Воспитатель: Ну, ребята не зевайте
Ладошки друг другу подавайте
И в кружок все вставайте
(на мотив «Колпачок» игра «Матрешка»)
Эх, матрешечка, матрешка
Аленький платочек
Сарафан в цветочек
Мы тебя кормили
Мы тебя поили
На ноги поставили
Танцевать заставили
Танцуй сколько хочешь
Выбирай кого захочешь.

Воспитатель: Матрешка – игрушка особенная. Она живет в больших и малых городах, селах, поселках, деревнях. И в разных районах нашей России. Художники расписывают матрешек, но делают это по-разному. Наиболее известны три вида матрешек: Семеновская, Загорская и Полхово-Майдановская. Их название зависит от того места, где их расписывают. Я предлагаю внимательно рассмотреть все три вида матрешек.

Я из тихого, зеленого, городка Семенова
Я в гости к вам пришла
Букет цветов садовых, розовых, бордовых
В подарок принесла.

Семеновская матрешка имеет стройную вытянутую форму. Она отличается от всех очень ярким букетом цветов, который занимает почти весь фартук. Используемые цвета: малиновый, лимонный, фиолетовый, зеленый. Край платка украшен орнаментом из небольших бутонов. Семеновские мастера всегда изображали матрешек бойкими девушками в ярких полушалках. У них несколько удлиненное лицо, высоко поставленные глаза, дугообразные брови, рот «бантиком», малиновый румянец.

Я из Сергиева Посада. Встрече с вами очень рада
Мне художниками дан яркий, русский сарафан.
Я имею с давних пор, на переднике узор.
Знаменит платочек мой разноцветною каймой.

Загорские матрешки отличаются от семеновских. Они более приземистые, плотные, более круглые, в сарафанчике, кофточке с вышивкой, в платочке, переднике, вышитом узором или цветами. Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука. Эти несложные узоры местные мастера называют «пеструшкой». Вот именно загорских матрешек и расписывали иконописцы в Троице – Сергиевой Лавре.

А я подружка из Майдана

Могу я стать звездой экрана
Украшен мой наряд цветами
С сияющими лепестками.
С ягодами разными
Спелыми и красными.

Полхов – Майдан выработал свой стиль. У матрешки нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука. Вместо этого овал на двухцветном поле, верх красный или желтый, а низ зеленый или фиолетовый. Вверху на овале лицо немного грустное. Все остальное занято крупными и яркими цветами в черном контуре. Цветы часто чередуются с красными точками ягод. Характерной особенностью этих матрешек является изображение на голове полушалка с цветами. По форме эти матрешки близки к загорским и Семеновским, но у них плавный контур. Каждая матрешка хороша по-своему, но у них много общего – все игрушки символизируют собой любовь, дружбу, пожелание счастья и благополучия.

Воспитатель: Нынче праздник в нашем зале,
Гости бьют в ладошки,
Продолжается знакомство,
Где же вы, - Матрешки?!
Эй матрешки – хохотушки,
Запевайте-ка частушки!
Запевайте веселей.
Чтоб порадовать гостей.

Частушки

Я матрешка – сувенир	Шли подружки по дорожке
В расписных сапожках	Было их немножко
Прогремела на весь мир	Две Матрены, три матрешки
Русская матрешка	И одна матрешечка.
Мастер выточил меня	Шла по ягоду матрешка,
Из куска березы	Позабыла взять лукошко,
До чего румяна я	И куда ж такую сладсть
Щечки словно розы	Мне теперь, подружки, класть?
Мышку встретили подружки	На заре трубит рожок.
И попрятались друг в дружке	Кличет стадо на лужок
А которая осталась	- Выходи, Буренушка!
Больше всех перепугалась	- Выхожу, Матренушка!
Как у нашей у хохлатки	Мы матрешки, мы матрешки
Нынче вывелись цыплятки,	Вы нам хлопайте в ладошки
А из одной скорлупочки	С нами вместе покружитесь
Матрешка вышла в юбочки	И покрепче подружитесь.

Воспитатель: В настоящее время фантазии современных мастеров нет границ. Сейчас существуют авторские матрешки. Иногда матрешка может держать в руках корзинку полную фруктов или ягод, самовар, лукошко. Все большее распространение получают матрешки, на фартуках которых изображены сюжеты из русских народных сказок.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, все эти игрушки смастерили какие люди добрые или злые?

Дети: Добрые.

Воспитатель: Конечно добрые, и их доброта поселилась в каждой игрушке. Поэтому их хочется взять в руки, прикоснуться к ним, почувствовать их теплоту и добро. Про таких людей говорят «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастера». Любили трудиться люди на Руси. В свою работу русские умельцы вкладывали все свои умения, всю свою душу, поэтому изделия у них получались такие красивые, так радовали глаз. О труде сложили немало пословиц и поговорок. Какие вы знаете?

Дети: Дерево ценят по плодам – а человека по делам.
Каков мастер такова и работа.
Хочешь есть калачи, не сиди на печи.
Кто труда не боится – того и лень сторонится.
Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Не будет скуки – коли заняты руки.

Воспитатель: А сейчас, дорогие ребята
На минуту закройте глаза
Позабудьте заботы, усталость
Ведь начнутся сейчас чудеса.

Представьте все то, о чем мы сейчас говорили. Сейчас каждый из вас сделает свою авторскую матрешку, а пока подумайте, как вы ее будете украшать (минутка релаксации).

Пальчиковая игра «Матрешки»

Мы красавицы – матрешки
(поворачивают руки как фонарики)
Разноцветные одежды
(сжимают и разжимают пальцы)
Раз – Матрена, два – Малаша
Мила – три, четыре – Маша
Маргарита – это пять
(поднимают пальчики)
Нас не трудно сосчитать.

Воспитатель: Мастера, скорей за дело
Украшай матрешек смело
Составляй любой узор
Чтобы радовал он взор

(Дети работают. Украшают плоскостных матрешек с помощью зерен какао, гороха, фасоли, арбузных и тыквенных семечек, макаронных изделий)

Воспитатель: Вы сделали свою работу.
Подвести итог охота.
Вы матрешек смастерили,
В сарафаны нарядили,
Вы мастерством своим, умением,
Подняли людям настроенье.

Вы на занятие не ленились,
И многому здесь научились.
Получилась целая семейка.

Вот они матрешки
Все они милешки
С аленькими щечками
С нарядными платочками
Милые, пригожие
Чуть на вас похожие.

И сейчас матрешка это не только игрушка, которую любят взрослые и дети, это наш национальный сувенир. Любой приезжающий в Россию из-за границы человек обязательно увезет русскую матрешку с собой. Она стала великой путешественницей. Матрешка украшает и наши дома и квартиры. Ее дарят друзьям на долгую память. Суть русской матрешки – пожелание счастья, любви и благополучия.

Итог работы:

1. Что послужило прообразом создания русской матрешки?
(точная фигурка японского мудреца и расписные пасхальные яйца)
2. Кто создал первую русскую матрешку?
(С.В. Малютин и В.П. Звездочкин)
3. Какая загадка есть в матрешке?
(в одной матрешке находится еще несколько)
4. Какие матрешки самые известные в России?
(семеновские, загорские, полхово – майдановские)
5. Что символизирует матрешка?
(любовь, дружбу, счастье, благополучие)
6. Какое настроение возникает у вас, когда вы видите матрешку?
(радостное, солнечное, веселое)

Воспитатель: Существует поверье. Если внутрь матрешки положить записочку с желанием, оно непременно исполнится, и чем больше мест в матрешке, чем красивее она расписана, тем быстрее исполнится ваше желание. Матрешка – это тепло и уют в доме.

Вот игрушки, так игрушки
Нынче в гости к нам пришли
Чтоб поведать нам секреты
Чудной русской красоты
Чтоб ввести нас в мир искусства
В мир преданий и добра
Чтоб сказать, что есть в России
Люди чудо – мастера.

Песня «Край родной»

Беседа о народных игрушках.

Цель: формирование представлений о **народных игрушках**, приобщение к традициям русского **народа**, развивать внимание, речь, расширять словарный запас.

Задачи:

- Формировать представление о **народных игрушках**;
- Познакомить детей с русскими **народными игрушками**;
- Развивать творческое восприятие, воображение, память, речь, внимание, наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира.

Ход:

В: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в прошлое. На много, много лет назад. Мы посмотрим в какие **игрушки играли дети тогда**, в те времена. А что бы нам туда попасть нужно встать со своих мест, обернуться и сказать: «*обернись, обернись и в прошлое вернись*».

Дети повторяют

В: Ребята, скажите пожалуйста. Какие ваши любимые **игрушки**? Назовите по очереди

Дети перечисляют

В: вот как много можно назвать **игрушек**: динозавры, машинки, куклы, трансформеры, мягкие **игрушки**. А раньше таких **игрушек** не было...а были ребят вот такие (*показ иллюстрации*). Кто это?

Ответы детей

В: да, ребята, это собачки. Сделаны они из бересты – кора березы. Представляете, раньше **игрушки** делали из подручных средств – все, что попадется и чего не жалко. Вот и делали берестяные **игрушки**. Скажите, а сейчас делают **игрушки из коры**? Из чего делают сейчас **игрушки**?

Ответы детей

В: сейчас из коры делают только сувениры – **игрушки на память**. А наши **игрушки** делают из пластмассы, дерева, железа и ткани.

В: а это **игрушка из чего сделана?** (*иллюстрация 2*)

Ответы детей

В: да, конечно. Из настоящей соломы. Этой соломы раньше было так много, что ребята научили придумывать кукол и наряжать из кусочками такни. Чаще в таких кукол играли девочки

В: из чего же сделаны эти **игрушки**? И что это за **игрушка**?

Ответы детей

В: это куколка-тряпичница, ее делали из лоскутков такни. Я вам покажу одну из таких кукол (*демонстрация куклы*)

В: Скажите, чем отличается наша кукла Маша от такой куколки?

Ответы детей

В: да. Правильно, у куклы нет лица, она мягкая и не может двигать своими ручками, нет ног. Но она все равно очень красивая.

Картотека физкультминуток «**Весёлые игрушки**»

Вот большая пирамидка (*потянуться вверх*)

И веселый мячик звонкий (*прыжки на месте*)

Мягкий мишка косолапый (*шаги на месте, на внешней стороне стопы*)

Все живут в большой коробке (*показать большой квадрат*)

Но когда ложусь я спать (*руки под щеку, закрыть глаза*)

Начинают все играть (*изобразить любое движение*)

Мы веселые милашки (*руки на пояс раскачиваться в стороны*)

Чудо – куклы, неваляшки (*продолжать раскачиваться*)

Мы танцуем и поем (*приседание*)

Очень весело живем (*прыжки на месте*)

В: давайте с вами вспомним из каких материалов делали **игрушки**, мы с вами только что о них говорили

Ответы детей

В: а вот еще очень интересные **игрушки**. Кто это? Из чего они сделаны? (*показ иллюстрации*)

Ответы детей

В: Деревянные **игрушки**, ребята, можно встретить и сейчас. А в тогда это были самые любимые детские **игрушки**: медведи, лошадки с санями, сундучки и шкатулки и конечно матрешки. Матрешка – это такая девочка в платке и в фартуке, обратите внимание, что ей лицо уже рисовали. Скажите, а какие деревянные **игрушки** есть у нас в группе?

Ответы детей

В: А вот ребята, мои любимые **игрушки** – **игрушки из глины**. Посмотрите какие они красочные, необычные. Все они различаются. Вот это филимоновская **игрушка**. Что в ней необычного?

Ответы детей

В: Да, это очень необычная **игрушка-свистулька**. У всех персонажей длинная шея и украшают такую **игрушку** разноцветными полосками. А вот эта лошадка уже отличается от филимоновской **игрушки**. Чем?

Ответы детей

В: да, это гжельская роспись. Красивые узоры нежного синего цвета. Но это тоже глиняные **игрушки**.

Давайте с вами покажем, как мастер готовит глину к работе

Пальчиковая гимнастика «*Месим глину*»

Мы глину месили, мы глину месили,

(*сжимать и разжимать кулачки*)

Нас тщательно всё промесить попросили,

(*ладони обеих рук обхватывают друг друга перед грудью*)

Но, сколько не месим и сколько не мнём,

(*похлопывать ладошками по коленям*)

Комочки опять и опять достаём.

(*хватательные движения вытянутыми руками*)

В: а вот и последняя **игрушка**, о которой мы не говорили. Дымковская. Расскажите, что в ней необычного?

Ответы детей

В: да, все правильно. Мастера расписывали **игрушку** не линиями, а кружочками, овалами. Использовали много красного и зеленого.

Ребята, вот мы и познакомились с **игрушками из прошлого**. Какие вам большего все понравились **игрушки**? Почему?

Возвращаемся обратно: «*обернись, обернись и в настоящее вернись*»